

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și literatura engleză – Limba și literatura română/ Limba și literatura germană Limba și literatura engleză – O limbă și literatură modernă (spaniolă/italiană) Limba și literatura franceză – Limba și literatura engleză, Limba și literatura ucraineană – Limba și literatura engleză

### 2. Date despre disciplină

2. Date despre disciplina					
Denumirea disciplinei		Ficțiune speculativă (E)			
Anul de studiu	II	Semestrul	3	Tipul de evaluare	Colocviu
Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DS
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă				DOP

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	1	Curs	1	Seminar		Laborator/ Lucrări practice		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	Curs	14	Seminar		Laborator/ Lucrări practice		Proiect	

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiu individual	34
II.b) Tutoriat (pentru ID)	
III. Examinări	2
IV. Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	36
Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV)	50
Numărul de credite	2

### 4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/generale	CP4: Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare CP6: Analiza textelor literare în limbile moderne, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință
Competențe transversale	CT1: Utilizarea componentelor domeniului <i>Limbă și literatură</i> în deplină concordanță cu etica profesională; CT2: Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

### 5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul recunoaște și descrie trăsături ale literaturii engleze de factură gotică și speculativă.	Studentul/absolventul identifică și analizează opere de referință ale literaturii gotice și ale ficțiunii speculative.	Studentul/absolventul redactează texte, conștientizând implicațiile socioculturale ale producerii și receptării ficțiunii speculative și literaturii gotice.

### 6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Cursul urmărește familiarizarea studenților cu noțiunea de ficțiune speculativă prin propunerea unor texte literare ce aparțin unor genuri literare înrudite (gotic, ficțiune polițistă, literatură de anticipație, horror, ficțiune post-apocaliptică), ca și prin analizarea lor din perspectiva contemporaneității sau a postmodernității, propunându-și de asemenea să stimuleze curiozitatea și interesul studenților în receptarea și aprecierea acestui tip de ficțiune narativă.
-----------------------------------	--

### 7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Când omul se joacă de-a Dumnezeu: Mary Shelley, <i>Frankenstein or the Modern Prometheus</i>	2	prelegerea, conversația euristică,	

Estetica goticului din New England: E. A. Poe, <i>The Black Cat</i>	2	problematizarea, lectura explicativă, vizionarea, dezbateră	
Detectivul ca arhetip – Sherlock Holmes: Arthur Conan Doyle, <i>A Study in Scarlet</i>	2		
Prezentarea extraterestrului drept un Celălalt malefic: H. G. Wells, <i>The War of the Worlds</i>	2		
Atmosfera de oroare și posedarea demonică: H. P. Lovecraft, <i>The Colour out of Space</i>	2		
Redrum sau răul care crește dinlăuntru: Stephen King, <i>The Shining</i>	2		
“Purtătorii focului”: Cormac McCarthy, <i>The Road</i>	2		
Bibliografie minimală recomandată			
HARMAN, Graham, 2012, <i>Weird Realism: Lovecraft and Philosophy</i> , Zero Books.			
HAYES, Kevin J. (ed.), 2002, <i>The Cambridge Companion to Edgar Allan Poe</i> , Cambridge UP.			
HOGLE, Jerrold E. (ed.), 2002, <i>The Cambridge Companion to Gothic Fiction</i> . Cambridge, Cambridge University Press.			
STOCKWELL, Peter, 2014, <i>The Poetics of Science Fiction</i> , Routledge.			
THOMAS, P.L. (ed.), 2013, <i>Science Fiction and Speculative Fiction: Challenging Genres</i> , Sense Publishers.			
TURCU, Luminița Elena, 2002, <i>The Spell of Darkness. The Rise and Evolution of the English Gothic Novel</i> , București, Editura Didactică și Pedagogică.			
VLAD, Eduard, 2017, <i>Early British Gothic and Its Travelling Companions</i> . Constanta. Ovidius University Press.			

Aplicații (seminar / laborator / lucrări practice / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie minimală recomandată			

## 8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Atitudinea pozitivă față de studiu și implicarea activă în desfășurarea procesului didactic (CT1, CT2) Identificarea și compararea trăsăturilor generice, structurale și tematice ale pieselor studiate (CP4) Valorificarea bagajului de cunoștințe acumulat în interpretări personale ale textelor propuse spre studiu sau ale unor fragmente de text (CP6) Parcursul bibliografiei recomandate și utilizarea acesteia în mod onest și pertinent (CT1)	Colocviu (test-grilă) Redactarea unui eseu	50% + 50%
Seminar			
Laborator/ Lucrări practice			
Proiect			

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
	Lect. dr. Dan Nicolae Popescu	---

Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program
23.09.2025	Conf. univ. dr. MARȚOLE Daniela

Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament
23.09.2025	Conf. univ. dr. GANCEVICI Olga

Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului
26.09.2025	Prof. univ. dr. PETROȘEL Daniela